

A színházi előadásokat szerető szakszervezeti tagok figyelmébe ajánlom az alábbi összefoglalást. Voltam már ott egy élő előadáson, felejthetetlen maradt számomra. A neten böngészve megtaláltam a színház facebook oldalát, majd az ingyenesen látható előadásokat, amit összegyűjtve, elérhetővé teszem számotokra. Ha a pandémiának vége lesz és megtehetitek, látogassatok el személyesen előadásaikra. Jók a színészek, a lovak gyönyörűek! Addig is, ha időtök engedi, az előadás linkre kattintva máris nézhetők a történetek!

Jó szórakozást!

Komáromi Lovas Színház

„A Magyar Lovas Színház Komárom mára Magyarország, sőt talán a világ egyetlen olyan kőszínháza, mely saját épülettel, lóállománnyal és állandó társulattal rendelkezik és lovas színházként működik, új műfajt teremtve ezzel a színháztörténet írás számára. A mai lovas színházig hosszú út vezetett. Kilenc évvel ezelőtt a Komáromban található történelmi múltú és eredeti állapotában teljesen felújított huszárlovarda adott otthont az első Lóshow című bemutatónak, amit Márkos Attila a színház alapítója, egyben az épület tulajdonosa valósított meg. Az ország legismertebb lovasait hívta meg, akik valamilyen különlegesnek nevezhető produkcióikkal szerepeltek már különböző helyeken bemutatók alkalmával. Voltak köztük csikósok, díjlovasok, hagyományőrzők, kaszkadőrök vagy olyan énekes színészek, akikről köztudomású volt, hogy lovagolnak szabadidejükben. Ezeket a produkciókat szerkesztett formában sok zenével és humorral és különböző kreatív ötletekkel csokorba szedve megszülethetett az első előadás a komáromi lovarda falai között Lóshow címmel. Az előadás rendkívüli sikere, valamint a nagy érdeklődés indította útjára a komáromi lovas színházat. Ezután szövetkezve egy Szigetszentmiklósi amatőr színház utazó társulatával került bemutatásra, akkor még elég kezdetleges technikai háttérrel a János Vitéz című daljáték. Ebben az előadásban oroszánrészt vállalt a Komáromban működő Nemzeti Lovas Őrség lovas csapata, akiknek vezetője szintén Márkos Attila volt. A siker ekkor sem maradhatott el, hiszen az újdonság varázsa és az ilyen jellegű előadások teljes hiánya, valamint az erőn felüli marketing tevékenység meghozta gyümölcsét és szinte beszippantotta a nézőket a színházba. Ekkor indulhatott meg a fejlődés. Márkos jó érzéssel ragadta meg a lehetőséget és ettől a társulattól szinte az összes kész produkciót megvásárolva, azt lovasokkal és fogatokkal jó érzéssel keverve létrehozta a lovas színházat Komáromban. A jegybevételből és különböző támogatásokból folyamatos fejlesztés történt, megépülhetett a lelátó rendszer, új monumentális díszletek készülhettek és elkezdődhettek a valódi színház technikai beruházások. Ekkor a lovas színház már saját produkciókat hozhatott létre, mint a Trója, Honfoglalás, Az utolsó betyár.

A folyamatos fejlődés megállíthatatlan volt. A komáromi lovas színház előadásai és rendszeres nagyszabásúnak nevezhető reklámkampányok felkeltették a közmédia érdeklődését, ezért a

televízió a nagyobb előadásokat rendszeresen rögzítette és műsorára tűzte. Komárom egyik legnagyobb turisztikai vonzereje lett a lovas színház. Köszönhető volt ez Márkos stratégiai döntésének, hogy a Magyar Lovas Színház Komáromban van és onnan sehova nem utazik, aki a színház előadásait szeretné látni annak Komáromba kell jönnie.

Ennek egyszerű az oka, ez a műfaj nem könnyű, mégpedig a legnagyobb nehézséget maguk a lovak okozzák, hiszen a szállításuk nagyon körülményes és költséges, az elhelyezésüket is biztosítani kell. Valamint, ha egy külső helyszínhez kell őket hozzászoktatni több hetes próbára lenne szükség ahhoz, hogy biztonságos és minőségi előadás születhessen. Ehhez kapcsolódna még, a takarmányozás, a díszletek és egyéb technikai eszközök szállítása, valamint építése és bontása. Ez semmilyen körülmény között nem lehet rentábilis. Vagyis minden kényszer megoldás, mint például helyi amatőr lovasok bevonása csak a minőség és a művészi hatás rovására történhetne meg, ami gyengítené az előadást. A Magyar Lovas Színház nem vállalhat kompromisszumot, mert ami számunkra a legfontosabb a néző és hiteles előadás, valamint a maximális művészi érték. Lovaink és lovasaink az elmúlt kilenc évben egy valódi szakmailag és emberileg is kiváló és összetartó egységgé kovácsolódott.

A lovak megszokták a színházi légkört és ők is valóban színésszé váltak, tudják a szerepeket, otthon érzik magukat a színházban. Tavalyi évad végén Márkos Attila komoly döntésre szánta el magát és elköszönt a Szigetszentmiklósi társulattól. Ez a társulat sokat jelentett a színház fejlődésében, de egy szintnél tovább képtelenek voltak szakmailag tovább lépni. Vezetőjük utaztatni szerette volna a produkciókat, amit az előbb leírtak alapján a komáromi vezetés nem tudott volna elfogadni. Sok tehetséges fiatal közben felnőtté vált a csapatból és kezdték keresni a lehetőséget, hogy munkát találjanak. Olyan állandó színházak szerződtették őket, mint például az Operett Színház.

Ezért csak a legfiatalabbak maradtak kevés rutinnal, illetve azok az állandó szereplők, akik minden darabban játszottak. Ekkor elhatározta a Magyar Lovas Színház Komárom, hogy váltani fog és megújítja társulatát. Nem olyan színészeket alkalmaz a jövőben, akik tudnak lovagolni és ezért nekik kell eljátszani a lovas főszerepeket, hanem egy képzési rendszerben megtanítja a szerepnek megfelelő karaktereket lovagolni. Ettől kezdve lehetőség nyílt arra, hogy kiváló színészek és énekesek játsszák, mint a korban, a jellemábrázolásban a legmegfelelőbb figurát. Sok neves színész és énekes, táncos jelentkezett a toborzásra és vettek részt kemény munkával és kiváló eredménnyel a színház által indított lovas kurzusokon. Mára összeállt egy igazi minőségi csapat és a komáromi lovas színház 2013-ra valóban profi színházzá vált, ami saját társulattal rendelkezik.

Továbbra is évente csak 12 előadást tervezünk és tartunk repertoáron, mert úgy gondoljuk, hogy komoly felkészítő munka nélkül nem lehet a kitűzött célokat elérni. Egy igazi lovas színháznak otthonra, társulatra van szüksége és kiválóan idomított lovakra és magas szintű háttér rendszerre. Tudtuk meg Márkos Attilától. Aki

nem hiszi, járjon utána és látogasson el Komáromba a Magyar Lovas Színházba!”

Facebookon fellelt előadásokat kigyűjtöttem, mindegyiket láttam, nekem tetszettek!
(Lukács Vera)

János Vitéz (2013) Magyar lovas Színház Komárom

https://www.youtube.com/watch?v=KeOu_j2apNE

Az utolsó betyár 2015 teljes előadás Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=yjpi4p89R6o&t=88s>

Hazámnak Nevezlek Gála 2016 Magyar Lovas Színház Komárom

https://www.youtube.com/watch?v=7iTbc7GG_Kc

Kincsem - (2017) Magyar lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=n8cRPWU7dus>

Háry János a Magyar Lovas Színház Komárom (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=vKZ6mZwsFbU>

Az Utolsó Betyár SD teljes előadás (2018) Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=gDRm6Tk7osM&t=1958s>

A fej nélküli lovas teljes előadás (2018)HD Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=atsI6vStoiU>

Lúdas Matyi HD (2018) Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=lqjIDoy2yho>

A Hét Vezér teljes film Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=fL60aqf5bEw&t=1271s>

Lóvátett lovasok teljesfilm (2019) Magyar Lovas Színház Komárom

<https://www.youtube.com/watch?v=vfCoydm7zDc>