

## Kedves Közönségünk!

Örömmel tájékoztatjuk Önöket, hogy **január 31-én**, szerdán 16:00 órakor megkezdjük

új bemutatónk, a **CARMEN** című musical személyes jegyértékesítését.

**Nézőinknek különleges meglepetéssel készülünk ezen a napon!**

**JÖJJENEK ÉS ISMERJÉK MEG A CARMEN FŐSZEREPLŐIT, VÁSÁROLJÁK**

**MEG JEGYÜKET KEDVENCÜKTŐL!**

**Január 31-én 16 órától** jegyüket személyesen Carmentől, Jose-tól, Garcia-tól

és a Jósnoőktől vásárolhatják meg szervezési irodánkban.

**Csak ezen a napon** egyedi CARMEN logóval ellátott jegyeket bocsátunk ki. A jegyeket művészeink dedikálják is, és az első 200 vásárló dedikált plakátot is kap. A 100. jegyvásárlónknak pedig - partnerünk, a Thermal Hotel Visegrad \*\*\*\* Superior

jóvoltából - egy 2 éjszakára szóló félpanziós wellness utalvánnyal kedveskedünk.

01.31-én 16 és 18 óra között a jegyeket alapáron tudják megvásárolni,

a dinamikus jegyárazás 18 óra után lép érvénybe.

**A dedikálás résztvevői\*:**

**CARMEN: Nádasi Veronika, Lipics Franciska**

**JOSE RIVERA: Nemes Tibor, Tassonyi Balázs**

**GARCIA: Dolhai Attila, Homonnay Zsolt**

**FORTUNA TELLER (JÓSNŐ): Janza Kata, Füredi Nikolett, Vágó Zsuzsi**

**A forró hangulatról Luis Eduardo Castagno flamenco-gitáros gondoskodik.**

\*a változtatás jogát fenntartjuk (reméljük senki nem betegszik le)





Az online jegyvásárlás a dedikálás után Aranyklub tagjainknak (kb. 18 órától) [innen lesz elérhető](#).

Törzsvásárlóinknak az elővétel jegyvásárlás a saját fiókba való belépés után lesz elérhető!

Külön kódot nem küldünk.

**Aranyklub kártyával nem rendelkező nézőink 2024.02.01-én 10 órától vásárolhatnak**

**jegyeket online.**

Aranyklub kártya itt vásárolható: <https://operett.hu/torzskartya-informacio>

Ismét felkészült kreatív alkotói, és kiemelkedően tehetséges, jó kondícióban lévő előadói csapat indítja útjára a *Carmen* próbafolyamatát, amiben a színház közönség kedvenc sztárjai mellett a Színház- és

Filmművészeti Egyetemen Homonnay Zsolttal együtt vezetett osztályának hallgatói is színpadra lépnek.

Homonnay Zsolt elmondta, hogy Frank Wildhorn darabjának alapja **Prosper Mérimée**, a legendás

francia novellista és regényíró *Carmen* című elbeszélése, amely 1845-ben látott napvilágot a

*Revue des deux Mondes* című párizsi folyóirat hasábjain. A rendező koncepciója szerint az előadás

a nő évezredek óta örök, csábító szenvedélyességét, valamint a férfi és a nő ösztönös és

csillapíthatatlan vonzalmát és párharcát kívánja bemutatni 21. századi, extravagáns környezetben.

A musical története szerint egy spanyol kisvárosban eljegyzést tartanak: Mayor Mendoza, a helyi polgármester

férjhez adja lányát, Catarinát José Riverához. Az esemény azonban váratlan fordulatot vesz,

amikor megérkezik Carmennel az élen egy cirkuszi vándortársulat. A forróvérű, vadító, féktelen

természetű lány megbolondítja Josét, olyannyira, hogy a férfi képes érte feladni addigi

biztonságos, kiegyensúlyozott, jól szervezett életét. Az előadásban hangsúlyt kap a sorsszerűség,

mint a színpadi történések szervező ereje: José bármennyire is okosan eltervezi saját életének

útirányát, az ésszerű döntéseiből fakadó, egymásra épülő lépcsőfokokat,

Carmen megjelenésével – figyelmen kívül hagyva a figyelmeztető jeleket – szinte egy pillanat alatt

romba dönti mindazt, amit addig felépített maga körül. Homonnay Zsolt rávilágított arra is, hogy

sosem tudhatjuk, terveinket mikor és hol húzza keresztülbe a sors, és a fékezhetetlen érzelmek

miként veszik át az uralmat a racionalitás felett.

A Budapesti Operettszínház új bemutatója kivételes módon egyesíti magában a drámai zenés színházat

a káprázatos látványvilágú show elemeivel, aminek fókuszpontjában a cirkusz, mint műfaj és

színpadi környezet áll. A rendkívül összetett színházi élményt kínáló előadás

új szintre emeli *Az Orfeum mágusa* című, tavaly novemberben bemutatott, óriási sikert hozó produkció

kapcsán a Budapesti Operettszínház és a Fővárosi Nagycirkusz együttműködését.

A *Carmen*ben organikus egységként kel életre a cirkusz és a musical, mintegy szimbiózist

teremtve a két, rendkívül népszerű műfaj között. A produkcióban különös jelentőséggel

bírnak a spanyol zenei hatások, az előadásban **Luis Eduardo Castagno** gitárművész is látható lesz.

A Budapesti Operettszínház újabb nagyszabású bemutatójának drámai története arra inspirálja a

nézőket, hogy felfejtsék a darab mélyebb rétegeit; lehangoló zenéje és káprázatos látványvilága

a fiatalabb generációt is elcsábítja a *Carmen* előadásaira, a színház sztárjai és fiatal tehetségei

pedig garanciát jelentenek arra, hogy önfeledt szórakozásban lesz része minden korosztály

képviselőinek, amikor ellátogatnak a Budapesti Operettszínházba.

Főbb szerepekben: Nádasi Veronika, Dancs Annamari, Lipics Franciska, Kocsis Dénes, Nemes Tibor,

Tassonyi Balázs, Dolhai Attila, György-Rózsa Sándor, Homonnay Zsolt, Széles Flóra,

Kelemen Fanni, Nagy Alma Virág, Janza Kata, Füredi Nikolett, Vágó Zsuzsi, Szulák Andrea,

Auksz Éva, Peller Anna, Nagy Lóránt, Németh Attila, Miklós Attila, Földes Tamás,

Szomor György, Pálfalvy Attila, Kiss Zoltán, Szerényi László, Kator Bálint, Faragó Alexandra,

Kálmán Petra, Paláncz Daniella, Laki Péter, Serbán Attila, Magócs Ottó, Péter Richárd,

Petridisz Hrisztosz, Angler Balázs, Imre Roland, Bardóczy Attila, Langer Soma, Köleséri Sándor,

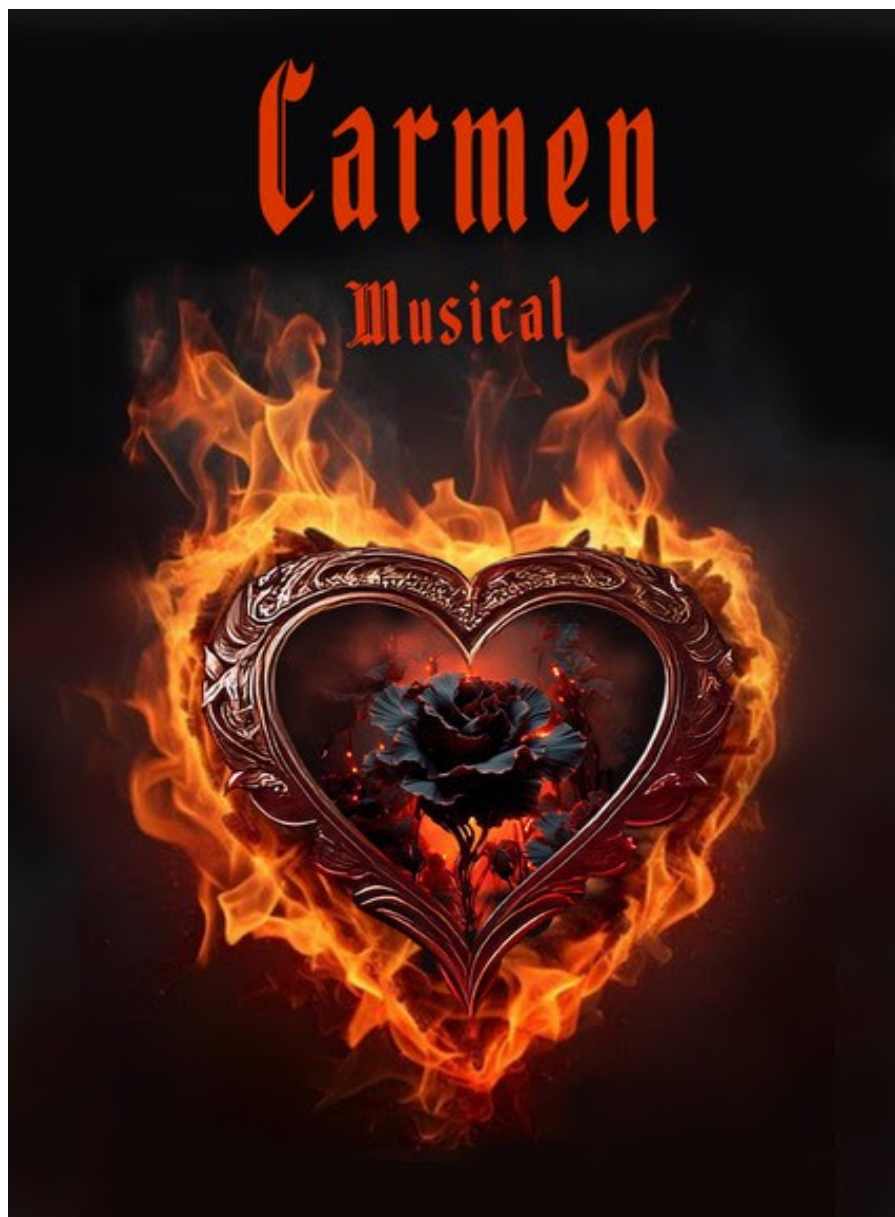
Fedinecz Pál és Luis Eduardo Castagno

Vezényel: Tassonyi Zsolt, Oberfrank Péter

Díszlettervező: Túri Erzsébet

Jelmeztervező: Füzér Ani

Rendező: Homonnay Zsolt



VIDEÓS AJÁNLÓNKAT ITT TEKINTHETIK MEG:

<https://www.facebook.com/watch/?v=298293126087866>

**SZERETETTEL VÁRJUK SZÍNHÁZUNKBAN!**